

Elle était si simple l'histoire

C'est un Pays de plaines, de forêts et de fronts de mer. Un territoire où se rencontrent musiciennes et musiciens autour de feux de chants et de maisons de danse. J'y ai installé mon campement depuis près de quarante ans. Et j'ai eu le bonheur d'y vivre des partages riches et inattendus.

Parcours sonore...

Une première halte dans une clairière parsemée de quelques pierres levées. La lune est pleine. Trois officiants s'assemblent autour de son reflet. Et se mettent au diapason de l'astre nocturne.

Il nous faut maintenant aller là où la mer commence. Pui une deuxième halte dans l'arrière salle d'un cabaret. Des musiciens de passage échangent leurs airs favoris entre jazz, country et rock.

La troisième étape se conjugue Sur Les Frontières. Les ménétriers entament la première danse. L'histoire arrive à son terme.

Lever de soleil. Les musiciens se rassemblent sur la place, bientôt rejoints par d'autres compères. Ils entonnent le chant final. Si simple l'histoire...

Michel Lebreton

Les musiciennes et musiciens par ordre d'apparition:

Christine Vossart: flûtes à bec, voix
Yannick Deroo: percussions, voix
Olivier Lovergne : guitare électrique, machines
Sebastien Dochy: contrebasse
Jean-Luc Landsweerd: batterie
Sebastien Brébion: cornemuse
Romuald Ballet-Baz: guitare, oud
Mathieu Brunet: accordéon
Frédéric Matte: violon alto
Jean-Robert Lay : bugle
Véronique Van Cutsem : violon
Prune Lacante : violon
Florence Nivalle : violon
Renaud Hibon : cornemuse
Isabelle Bollaert : cornemuse
Et le concours précieux de :
Patrice Magniez : régie lumière
Greg Bruchet : régie son